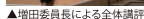
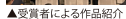


令和7年1月27日(月)に、エル・おおさか(南ホール)にて
みどりのまちづくり賞の表彰式・講評会が開催されました。
講評会は表彰式の後に行われ、大阪府知事賞、花博協
会長賞、奨励賞を受賞された計5作品の代表者から作品・
活動紹介がありました。作品・活動の紹介後、審査委員に
よる講評がありました。



本賞は今年で13回目を迎え、全体的な傾向や課題についての言及がありました。今年はデザイン部門の応募が少なかった点が懸念されるものの、最終審査に残った作品はいずれも質が高く、特に共同住宅におけるランドスケープデザインが標準装備化しつつあることは好ましい傾向と評価されていました。



増田審査委員長から「あなたの言葉として、『デザイン』部門とマネジメント部門を分けて評価しているが、実際にはデザインがどのように活用され、社会に活かされていくかが重要であり、両者をより統合的に考える必要がある。」、「ランドスケープデザインは『関係性のデザイン』とも言い、建築や屋内空間とのつながりだけでなく、人かどうのように関わるかが重要である。また、時間経過や四季の移りといった時間軸を組み込んだデザインを考慮すべき要素である。」といった言葉を述べられました。



一般社団法人ランドスケープコンサルタンツ協会 関西支部

正会員 (50音順) 23社		連絡先電話番号		連絡先電話番号	
園 苑 木 造 園 設 計	(07)2176-8874	園 地 球	(06)495-7566		
園 苑 公 建 設 コ ン サ ル タ ン ト	(08)292-5481	園 社 智 士 環 境 デ ザ イ ン 研 究 所	(07)797-20216		
園 エ ス ・ イ ー ・ エ 環 境 計 画 室	(06)6373-4117	園 中 根 直 園 研 究 所	(07)455-2373		
園 オ オ バ 大 阪 支 店	(06)6228-1354	園 ニ ュ ー ジ ャ ッ ク	(06)6374-4032		
環 境 環 境 設 計 画	(06)626-2144	復 建 調 査 設 計 画	(082)506-1853		
園 環 境 緑 地 設 計 研 究 所	(07)8392-1701	ハ ン フ ァ ッ コ フ ァ ン タ ズ マ 大 阪 支 店	(06)4799-7311		
キ タ イ 設 計 研 究	(07)4846-2336	園 ヘ ッ ス	(06)6373-9669		
空 間 創 研	(07)5823-6331	園 リ ア イ ズ デ ザ イ ン 設 計 事 務 所	(06)6941-1151		
園 現 代 ラ ン ド ス ケ ー プ	(06)6203-1270	園 緑 景	(06)6763-7167		
園 公 園 マ ネ ジ メ ン ト 研 究 所	(06)6194-6512	賛助会員 (50音順) 2社			
サ コ ン コ ン サ ル タ ン ト 画	(06)6121-5023				
園 ス ペ ー ス ビ ジ ョ ン 研 究 所	(06)6942-6569	花 豊 造 園	(07)5341-2246		
園 総 合 設 計 画 機 構	(06)6942-1877	園 S D A T	(06)6605-1166		
園 地 域 計 画 建 築 研 究 大 阪 事 務 所	(06)6205-3600				

下記の各社より、支部活動
ご協力を頂いています。

公園施設	(50音順) 1社	連絡先電話番号	施設資料	(50音順) 5社	連絡先電話番号
園アボック	社	(06)6942-8466	園佐藤達也	近畿大 支店	(06)6356-3388
上屋敷工業	園	(077)656-2310	太平洋プレイングランド	大阪 支店	(06)6344-6212
園コトブキ	園西支店	(06)4801-8265	太陽エコーブロック	西支店	(06)6466-6751
園サイ	イト	(092)925-9858	日本興業園	園西支店	(06)7173-2090
園サカエ	西日本支店	(06)6325-2288	久保田セメント工業	園	(07)1784-0870
タカオ園	大阪営業所	(06)6397-5266	園信化資料	(50音順) 2社	
園タチ	デム	(072)986-1880	グローベン	園関西営業所	(079)8788-6070
園中村	製作所	(06)6378-2290	園トーション	コーポレーション	(06)6479-1433
園風塾セコ	ロ関西営業所	(06)6838-3356			
園ラスコ	ジャパン	(079)486-0081	園工	(50音順) 1社	
H.O.C(エッチ・オー・シー)	園	(06)6395-2247			

施 工 (50音順) 1社

施 工 (50音順) 1 社

(株) 橋 祥 建 設 (0794)89-8288

印刷 (50音順) 1社

(株) ダイピス (06)6312-6451

編集人 関西支部広報委員
委員長：莊田 隆久
副委員長：増田 得典
編集委員：多田 祥子 友園 慎也
小野 隆

en in

特集：第13回みどりのまちづくり展



(大阪ランドスケープ賞)

【主催】大阪府/公益財団法人国際花と緑の博覧会記念協会/
一般社団法人ランドスケープコンサルタンツ協会関西支部

[illegible]

 応募部門

大阪府内における、みどりの景観づくり及び活動を募集します。個人、団体、企業、公共、あらゆる方面からの応募を対象とします。

主催者がみどりのまちづくり審査委員会を設置し、学識者を中心とした審査委員による書類審査、現地審査並びに審査会を実施し、選考を行っています。

審査委員長	増田 昇	(大阪府立大学名誉教授)
審査委員	宮内 弘	(株)庭樹園 代表取締役
	由香里	(大阪ガスネットワーク(株)エネルギー・文化研究所 特任研究員)
	仲 隆裕	(京都芸術大学芸術学部歴史遺産学科 教授)
	井原 綠	(奈良県立大学地域創造学部地域創造学科 教授)
	高木 悠	(大阪公立大学大学院工学研究科都市系専攻 講師)

本年に応募された物件は、ランドスケープデザイン部門が11作品、マネジメント部門が2件と例年に比較して大幅な減少となったが、応募書類を用いた1次審査では、デザイン部門は8作品、マネジメント部門は2件を2次審査の対象として選出でき、応募数に関わらず「質の質」は一定担保されていたと言える。一方、今後、賞の情宜には一定の工夫も必要と考える。

イデール部門を有する大塚知知知館のブドウ「赤星」は、マンジョン建設は10年ほど以前に完成したといふ懸念が尽き、建物前面に設けられたオープンスペースと市街とのコミュニケーションを図るとして機軸を定めた一定の「解」を提示するとともにマンジョン店客の需要を商品として表出させることによる生きたランドスケープを生み出すというマンジョン店客のマンジョン立地と一定の方向性を示している作品である。同じく花形館館長館長館長のグッラカール「生菓」は、南緯と地方の一体性に見え景観演出や大坂城にのびのびある庭園といふ歴史的文脈を継承した景観演出である。地味な造形と鮮やかな色調に巧みに生かされたランドスケープデザインによる一定の「解」を提示する。また、作品も各館長も街並みに対して生かすものと強固な意図を立証する態度に対しても丁寧に対峙しているといふ共通点も出た。受賞賞金であるVentConte(ヴァンコンテ)は建築系の方々のこの作品を賞賛するもの「樹」と樹木に包まれた満開な春の情景を演出しているもの、樹上での立地としてのランドスケープが前面に表出している点が増えた。なお、ランドスケープコンサルタンツ協会関西支部長館長の協賛性には驚かされた。

マネジメント部門をみると、エレガンス牧方組とコットン平野の両物件は共に奨励賞となったが、いずれも10年を超えるボランティア活動であり、前者は市役所庁舎前の花壇やそれに続く公園内での花壇活動、後者は地域への花苗提供と公園や市役所庁舎周辺での花壇活動であり、緑や花を通じた社会貢献活動としていずれも高く評価できる。一方、活動の次世代への継承といった若干の課題も垣間みられた。なお、知事賞をはじめとする3賞の該当物件はなかった。

本賞で受賞されたデザイン作品やボランティア活動は、いずれも「まちが美しくなるみどりづくり」や「まちが笑顔になるみどりづくり」の模範となるものであり、大阪のみどりのまちづくりの活性化や良好なランドスケープ（景観）の創出につながる事が期待される。

審査委員長 増田 昇